

**« Dame sur la terrasse » ; « Picking lilacs »**

35,56 x 30,48 cm

Huile sur panneau

1874

Signé Paul Viry signé 1874 en bas à gauche

Localisation actuelle inconnue



« L'image de ce tableau de 1874 apparaît sur des sites en ligne de reproduction d'œuvre d'art. Il figure une jeune châtelaine en robe de satin blanc, accompagnée de son petit épagueul, sur la terrasse d'un château. Elle approche la main des lilas en fleurs qu'elle s'apprête à sentir. En arrière-plan se dresse la tour de l'aile Louis XII du château de Blois. Il ne s'agit pas d'une copie parfaite du château puisque l'un des murs est aveugle dans cette version de 1874. La rigueur de l'alignement des briques du mur de la terrasse ou du château contraste avec la pierre calcaire claire des angles et des fenêtres. On connaît peu de citations de ce tableau de 1874 qui reçoit des louanges en 1875, mais des critiques acerbes en 1882. »

« Paul Viry, who is a young painter and a new candidate for favour in this country, gives a garden scene, with the figure of a lady and a view of the old Château de Blois in the background, all of which show exquisite treatment. » *Fine Arts Mr. Samuel P. Avery's Paintings* »<sup>1</sup>

A l'opposé de cette appréciation, les notes sur l'art du *New York Times* signalent en 1882 la toile « *A wretchedly drawn "lady in garden of château" by Paul Viry, coloured after his usual ineffectual style.* »<sup>2</sup>

- Vraisemblablement acquis par Samuel P. Avery, soit directement, soit par l'intermédiaire de Georges A. Lucas.
- Cité en mai 1875 à « *The Fine Arts Mr. Samuel P. Avery's Paintings* » à *New-York*.<sup>3</sup>
- Vente des 5 et 6 avril 1882 à « *The Leavitt Art Galleries* » New-York 310 \$
- Cité sous le titre « *Lady in garden of château de Blois* » in *Catalogue of Mr John Wolfe's Gallery of valuable paintings Ninety-six pictures by Eighty-two Artists April 5th 6th – 1883*
- Vente du 26 février 1986, New York, Christie's, « *Cueillette de lilas* », Lot 15, 7 000 \$
- Vente des 17-18 juin 2025, Madrid, Ansorena, « *Cueillette de lilas* », Lot 741, mise à prix 9000 euros

Un doute subsiste entre trois informations de vente de tableaux semblables dans leur description et leurs formats :

### 1- "Dame sur la terrasse ou Picking lilacs"

**35,56 x 30,48 cm**

**huile sur panneau signée datée 1874**

Lot 15 - Christie's, New York 26 Février 1986 vendue 7000 \$

Il s'agit du tableau de 1874 sans aucun doute mais on signale le tableau suivant daté de 1894.

### 2- "Jeune femme sur la terrasse"

**35,5 x 30 cm**

**huile sur panneau signée et datée 1894**, proposée à la vente chez Sotheby's Londres le 25 mars 1981, estimée entre 1000 et 1500 £ vendue 1200 £ dont la plaque photographique a été conservée dans les archives de l'artiste.

### 3- "Dame sentant des lilas"

**30,48 x 27,94 cm**

**huile sur panneau signée et datée 1894**, vendue à Londres le 26 février 1988 pour 3000 £, citation dont les dimensions ne correspondent pas aux tableaux ci-dessus.

Les deux tableaux dont l'exécution respective a été réalisée avec vingt ans d'écart sur le même thème, présentent quelques notables différences :

---

<sup>1</sup> The Brooklyn Daily Eagle (Brooklyn, New-York) Saturday, May 1, 1875. Traduction : « Paul Viry, qui est un jeune peintre et un nouveau candidat qui aura la faveur dans ce pays, donne une scène de jardin, avec la figure d'une dame et une vue de l'ancien Château de Blois en arrière-plan, qui présentent tous les deux un traitement exquis. »

<sup>2</sup> The New York Times, March 13, 1882. Traduction : Une "dame dans le jardin d'un château" misérablement dessinée par Paul Viry, coloré avec son inefficace style habituel.

<sup>3</sup> The Brooklyn daily Eagle (Brooklyn, New-York, Saturday, May 1, 1875

- les accessoires portés par la jeune femme, éventail blanc aumônière blanche, bracelet au poignet gauche pour le tableau de droite,
- sur l'autre tableau la tour du château de Blois est percée de fenêtres comme dans la réalité.



Plaque photographique du tableau de 1894, archives de l'artiste